



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Progetto di alta formazione in ambito tecnologico economico e culturale per una regione della conoscenza europea e attrattiva approvato e cofinanziato dalla Regione Emilia-Romagna con deliberazione di Giunta regionale n. 1625/2021

DIGITARCH

Digital Collection Curator for Archaeology

Nell'attesa della seconda edizione della sua Summer School, il progetto DIGITARCH presenta la prima serie di incontri con i protagonisti della multiforme sinergia fra archeologia e *digital humanities*.

PROGRAMMA E OSPITI

Martedì 31 gennaio ore 18.00

Tommaso Empler, architetto, professore associato presso Sapienza Università di Roma.

Esperto di BIM e HBIM, dedica da anni la sua attività di docente e ricercatore alle forme di rappresentazione evolute per mezzo dell'elaborazione elettronica.

L'uso delle ICT per la comunicazione e la valorizzazione dei luoghi della cultura"

Evento in diretta Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/84689330866>

Martedì 28 febbraio ore 18.00

Francesco Sirano, archeologo, Direttore del Parco archeologico di Ercolano dal 2017.

Ha esperienza pluriennale nella direzione di musei e parchi archeologici per i quali ha progettato importanti interventi di scavo, restauro e valorizzazione. Ha curato eventi e mostre con proposte di allestimento e apparati didattici innovativi.

MuDE. Un museo digitale per Ercolano

Evento in presenza (Università di Bologna, Piazza S. Giovanni in Monte 2)

e in diretta Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/82568462833>

Martedì 28 marzo ore 18.00

Gabriel Zuchtriegel, archeologo, Direttore del Parco archeologico di Pompei dal 2021.

Già Direttore del Parco archeologico di Paestum, Zuchtriegel rappresenta uno dei volti del rinnovamento dell'archeologia italiana.

OPEN POMPEII: gli archivi digitali del Parco archeologico di Pompei

Evento in diretta Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/88256099323>

Martedì 18 aprile ore 18.00

Fabio Viola, game designer, fondatore diTuoMuseo e curatore Reggia Venaria Reale.

Esperto di narrazione museale con tecnologie digitali e curatore di mostre sui nuovi linguaggi dell'arte, collabora con importanti realtà nel mondo della cultura, tra cui il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, per cui ha sviluppato il videogame Father & Son.

Archeologia videoludica - i videogiochi sono la decima forma d'arte

Evento in presenza presso l'Università di Bologna, trasmesso anche in diretta Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/85754283202>

