

MAPPA MUSEO

ARTE E ARTIGIANATO

- 1 Anima e corpo**
Arte sacra
- 2 La forma del suono**
Strumenti musicali
- 3 Modelli esemplari**
Terrecotte, carte decorate,
cuoi, pesi e misure
- 4 Tra scienza e tecnica**
Gli strumenti dello scibile
- 5 L'arte di mettere in tavola**
Ceramiche e vetri
- 6 Ferro e fuoco**
Armi, morsi e sproni
- 7 Trame d'incanto**
La collezione tessile del conte
Luigi Alberto Gandini

- 8 L'idea del museo**
Dalla dimensione civica
alla prospettiva europea

ARCHEOLOGIA

- 9 300.000 anni di storia**
Archeologia della città
e del territorio

ETNOLOGIA

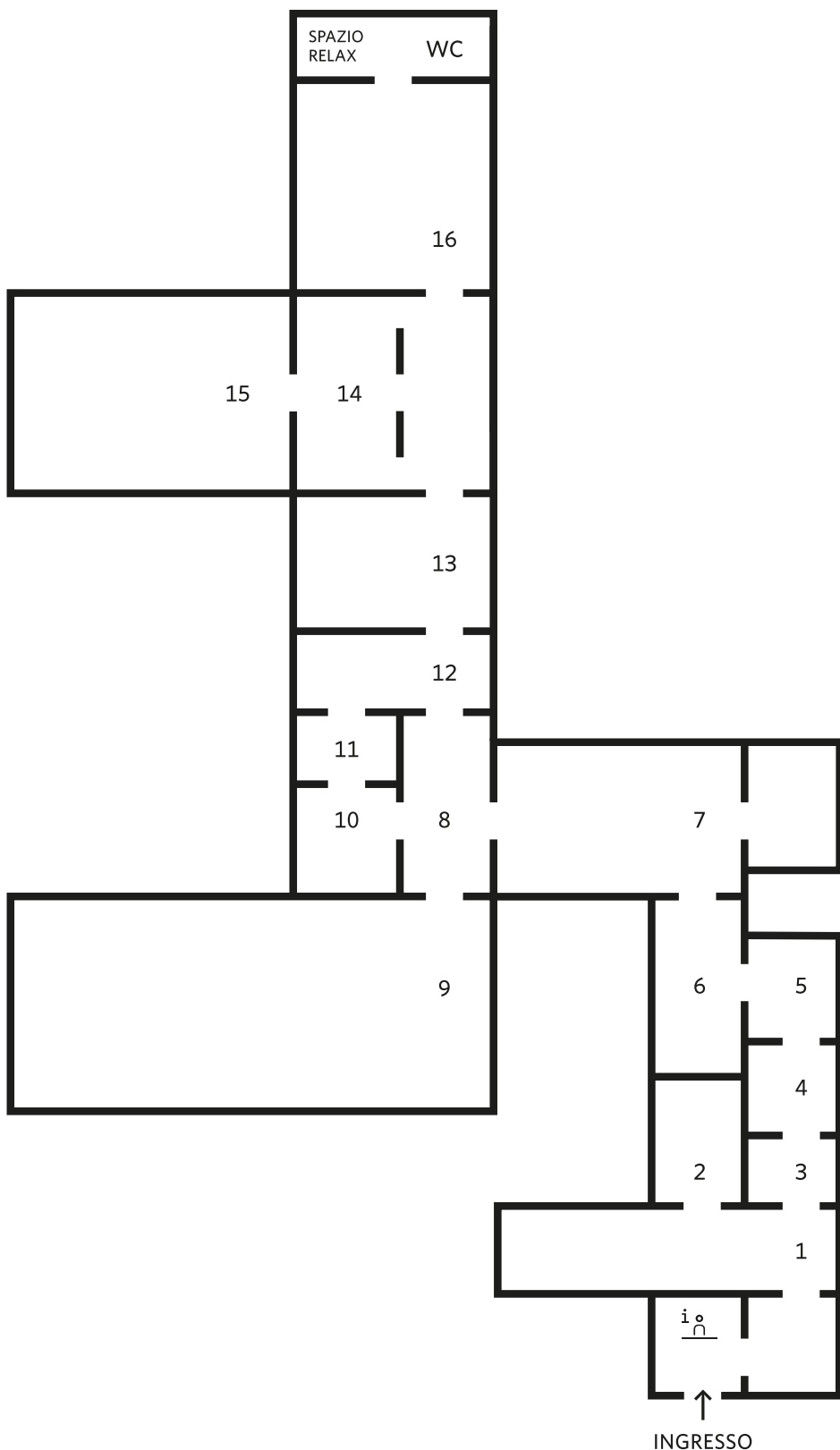
- 10 Viaggio ai confini del mondo**
Nuova Guinea
- 11 Dalle terre degli Incas**
Perù precolombiano
- 12 Storie di popoli lontani**
America del Sud, Asia e Africa

ARTE E ARTIGIANATO

- 13 Collezionisti si nasce**
La galleria del marchese
Matteo Campori
- 16 Collezionisti si diventa**
La donazione di Carlo Sernicoli

MOSTRE TEMPORANEE

Sale 14 - 15



MUSEUM MAP

ART AND CRAFTSMANSHIP

- 1 **Body and soul**
Religious art
- 2 **The shapes of sound**
Musical instruments
- 3 **Exemplary models**
Terracotta, leathers, decorative papers, weights and measures
- 4 **Instruments of knowledge**
Scientific instruments
- 5 **The art of laying the table**
Ceramics and glasswork
- 6 **Iron and fire**
Weapons and horseback riding equipment
- 7 **Enchanting weaves**
The Gandini textile collection

- 8 **The idea of museum**
From the civic dimension to the European perspective

ARCHAEOLOGY

- 9 **300,000 years of history**
Archaeology of the city and the surrounding area

ETHNOLOGY

- 10 **Journey to the edge of the world**
New Guinea
- 11 **From the land of the Incas**
Pre-Columbian Perù
- 12 **Stories of distant peoples**
South America, Asia, Africa

ART AND CRAFTSMANSHIP

- 13 **A born collector**
The marquis Matteo Campori gallery
- 16 **A cultivated collector**
Carlo Sernicoli's donation

TEMPORARY EXHIBITIONS

Rooms 14 - 15

