PRIMARIA CLASSE 4° 5°; SECONDARIA I GRADO Itinerario Memo n. 439

L'arte di lavorare e decorare il cuoio

Visita e laboratorio di lavorazione del cuoio



La raccolta di cuoi decorati del Museo civico è costituita da 105 esemplari, databili per la maggior parte tra il XVI e il XVII secolo, pervenuti tramite acquisti e donazioni sporadiche a partire dal 1879. Essa comprende diverse tipologie di manufatti: parati, rivestimenti di arredi, vari tipi di custodie e legature.

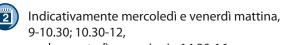
Il percorso si pone l'obiettivo di rendere fruibile la raccolta mettendo in evidenza la sua storia e i legami con la città, le tecniche utilizzate per imprimere i cuoi e i motivi decorativi che li arricchiscono.

L'esperienza si articola in due momenti: una visita guidata e un laboratorio. La visita guidata metterà in evidenza il contesto storico e culturale in cui è nata l'arte di lavorare e decorare il cuoio, le differenti tecniche per realizzare i manufatti e le numerose tipologie dei motivi decorativi che li impreziosiscono.

In laboratorio i ragazzi potranno progettare e realizzare un bracciale in cuoio, sperimentare ferri e punzoni e, infine, creare un loro motivo decorativo per arricchirlo e personalizzarlo.



Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5 Museo Civico d'Arte, Laboratorio didattico



anche martedì pomeriggio 14.30-16.

