

I MUSEI PER LA SCUOLA

*Le raccolte storico-artistiche
raccontano...*

PERCORSI
DIDATTICI
**2018
2019**





I MUSEI PER LA SCUOLA

*Le raccolte storico-artistiche
raccontano...*





PRENOTAZIONI

Telefonare al laboratorio didattico del Palazzo dei Musei per concordare la data della visita. Tel. 059/2033121 da lunedì a venerdì dalle 8,30 alle 12,30.

Per le scuole del Comune di Modena è possibile richiedere il contributo aderendo all'itinerario su mymemo:

www.mymemo.comune.modena.it/itinerari

DOCUMENTAZIONE

Per gli insegnanti: quaderno di approfondimento sulla raccolta.

Per bambini e ragazzi: schede differenziate con approfondimenti sul contenuto trattato, applicazioni, giochi e indicazioni per realizzare un manufatto.

I MUSEI PER LA SCUOLA

Le raccolte storico-artistiche raccontano...

Coordinamento

Serena Goldoni, responsabile attività didattiche del Museo Civico d'Arte

Organizzazione

Luisa Capelli

Operatori didattici

Luisa Capelli, Flavia Ditta, Elisa Casinieri, Azzurra Palmioli, Laura Pederzoli, Serena Roncaglia

Progetto grafico

Enzo Pancaldi

Fotografie

Sergio Orselli, Paolo Pugnaghi, Gianni Roncaglia, Paolo Terzi

Stampa

Centro Stampa unificato di Modena - luglio 2018



Le sale del Museo Civico d'Arte parlano attraverso gli oggetti, in un mondo sempre più dominato dal rapporto mediato con le cose, l'impatto con la concretezza materiale dei manufatti implica l'apertura di nuove strade educative. Le raccolte museali, inoltre, presentano manufatti che investono competenze artigianali e materie prime in molti casi ormai in disuso: riuscire ad individuarne l'importanza e il senso è un passo indispensabile per formulare corretti giudizi di valore, per riconoscere il disegno del mondo che ci circonda, conservarne e tutelarne il senso più profondo.

Entro queste coordinate si collocano i progetti didattici illustrati nel fascicolo; attraverso laboratori, sperimentazioni, giochi e animazioni, essi parlano a insegnanti, bambini e ragazzi, con un linguaggio comprensibile connotato dalle migliori pratiche che la scuola, nel corso degli anni, ha elaborato.

I percorsi, strettamente ancorati ai programmi ministeriali, sono caratterizzati da un aspetto teorico trattato in Museo, che consiste nell'osservazione e storicizzazione di un'opera, di un manufatto o di una raccolta, e da un'attività pratica e di sperimentazione attiva di tecniche artistiche che si svolge nel laboratorio attrezzato situato al piano terra del Palazzo dei Musei.

Nella convinzione che il nostro impegno possa contribuire a formare bambini e ragazzi perché diventino cittadini consapevoli e attivi, abbiamo predisposto questo strumento per aiutare gli insegnanti a scegliere le proposte più vicine ai bisogni delle loro classi.

Francesca Piccinini
Direttrice Musei Civici



INFANZIA (4- 5 ANNI); PRIMARIA

Tocco, annuso, gusto, sento, vedo...

Percorso multisensoriale




I bambini saranno accolti in una sala del museo dove, divisi in piccoli gruppi, potranno sedersi su grandi tappeti. Dopo averli coinvolti in diversi giochi ad occhi aperti e chiusi si metteranno una piccola fascia davanti agli occhi.

A quel punto ogni gruppo cercherà di scoprire attraverso i diversi sensi gli oggetti, i frutti e le verdure raccolti dentro un cesto. Gli elementi dentro ai cesti saranno esattamente quelli raffigurati in due dipinti del Museo presenti nella sala Campori, in sottofondo una musica del periodo dei dipinti creerà un'atmosfera dolce e serena.

Una volta individuati gli elementi, i bambini potranno togliersi la fascia, guardarsi intorno e scoprire a quale dipinto è ispirato il percorso, ricostruire l'opera su un tavolo e incorniciarla... una foto immortalerà l'esperienza.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì
e venerdì mattina,
anche martedì pomeriggio 9-10.30;
10.30-12,
martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino.
Ingresso gratuito
per insegnanti,
disabili
e accompagnatori.
Ritirare il biglietto
di ingresso al piano terra
presso la reception
del Palazzo dei Musei.





Cacciatori di forme


Visita animata e gioco




Il percorso si pone l'obiettivo di educare all'osservazione e al riconoscimento di un'opera o di un oggetto attraverso la loro forma. Dopo una breve visita animata che solleciterà l'entusiasmo e la curiosità del bambino a scoprire gli oggetti e le opere conservati in Museo, i partecipanti si cimenteranno in una vera e propria caccia, da soli o in gruppo. I giocatori dovranno scoprire a quale manufatto appartiene una forma riprodotta su una scheda, specificare in quale sala si trova, da dove proviene e a quale epoca appartiene: informazioni che i bambini potranno leggere sulla didascalia dell'oggetto stesso.

Il gioco copre l'intero percorso museale: dalle sale del Museo d'Arte con dipinti, sculture, strumenti musicali e scientifici, carte decorate, cuoi, ceramiche e vetri, armi e stoffe, a quelle della collezione etnografica ed archeologica.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina,
anche martedì pomeriggio,
9-10,30; 10,30-12; 14,30-16.

 Gratuito.
Ritirare il biglietto di ingresso
al piano terra presso la reception
del Palazzo dei Musei.





INFANZIA (4-5 ANNI); PRIMARIA CLASSE 1° 2°

PERCORSI
DIDATTICI
2018
2019

Magie sulla carta: le carte a colla


Visita e laboratorio di carte decorate




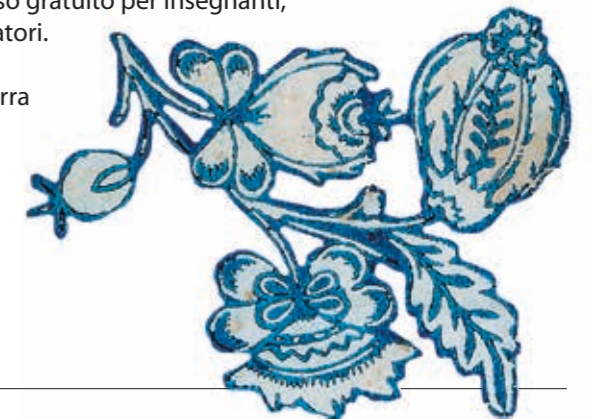
Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola... La visita permette di conoscere diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e le varie tecniche utilizzate per realizzarle.

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare la tecnica delle carte a colla.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina.
Per la Scuola Primaria 9-10,30; 10.30-12,
anche martedì pomeriggio 14.30-16.
Per la Scuola dell'Infanzia 9,15-10,30; 10,15-11,30.

 € 3 a bambino. Ingresso gratuito per insegnanti,
disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto
di ingresso al piano terra
presso la reception
del Palazzo dei Musei.




I mestieri dell'arte: lo scultore


Burattini, visita e laboratorio di scultura




Il percorso permette di scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento; di osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499 - 1565) e conoscerne la storia e i legami con la città. Infine offre la possibilità di sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta. Attraverso uno spettacolo di burattini, l'osservazione di una importantissima scultura in terracotta di Antonio Begarelli e con un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di uno scultore di quel tempo: impareranno come veniva lavorata la creta, quali attrezzi venivano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto con i garzoni e con i committenti.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina.
Per la Scuola Primaria 9-10,30; 10.30-12
anche martedì pomeriggio 14.30-16.
Per la Scuola dell'Infanzia 9,30-11,30.

 € 3 a bambino.
Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.

 Spettacolo di burattini solo per la Scuola dell'Infanzia.




I mestieri dell'arte: il pittore


Burattini, visita e laboratorio di pittura




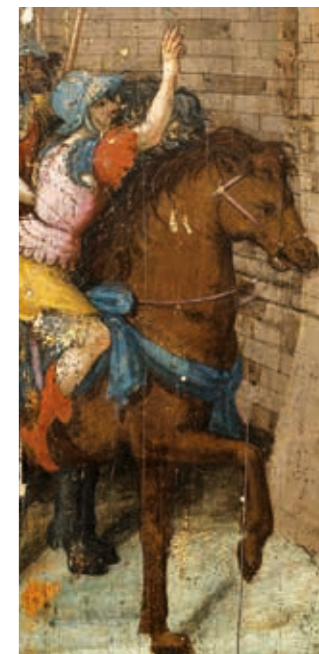
Il percorso permette di osservare un'opera importante di Pellegrino Munari (Modena 1460 ca - 1523) di conoscerne la storia e i legami con la città. Offre inoltre l'opportunità di scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo, di sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimatura della tavola e le tecniche di esecuzione dell'opera.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, 9-11; 9.30-11.30,
anche martedì pomeriggio 14-16.

 € 3 a bambino.
Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.

 Spettacolo di burattini solo per la Scuola dell'Infanzia.



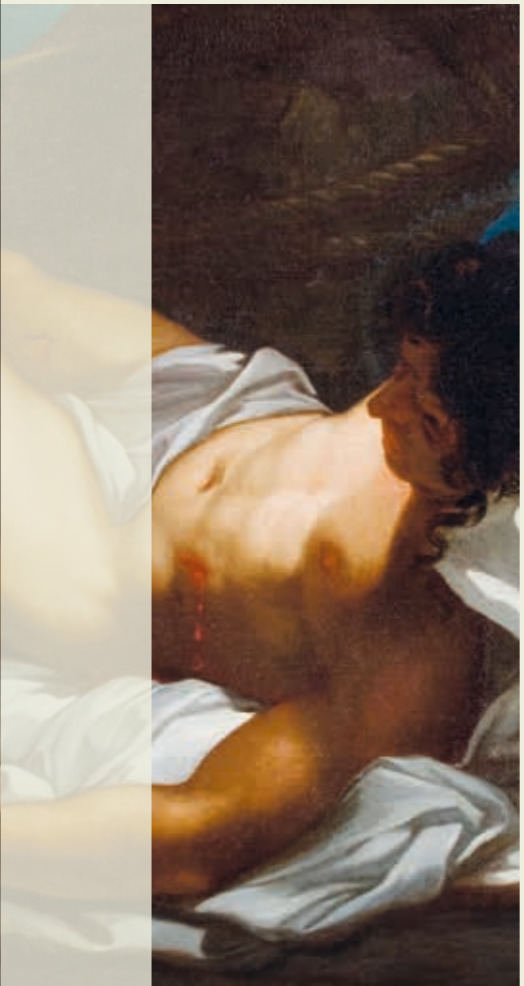


INFANZIA (4-5 ANNI); PRIMARIA


PERCORSI
DIDATTICI
2018
2019


Storie, storie e ancora storie...


Narrazione e gioco



Il percorso, attraverso una narrazione allegra e giocosa, si pone l'obiettivo di educare il bambino alla lettura dell'opera d'arte e di conoscere le accattivanti storie degli dèi e degli eroi raffigurati nei dipinti. Si propone inoltre di rendere fruibile la prestigiosa raccolta donata dal commercialista modenese Carlo Sernicoli. Ispirandosi a un bellissimo dipinto di Ignazio Stern (1679-1748), in cui un satiro versa del vino in un vaso, il narratore, nelle vesti del custode della sala, estrae da un vaso le storie raffigurate nelle opere della Collezione: figurine con i particolari o gli interi di alcuni dipinti... saranno così svelati i segreti della ninfa Galatea, della dea Diana, del cacciatore Atteone... e tante, tante altre storie.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5
Museo Civico d'Arte**

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, 9-10.30; 10.30-12, anche martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino. Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.





INFANZIA (5 ANNI); PRIMARIA; SECONDARIA I GRADO

PERCORSI
DIDATTICI
2018
2019

Scultori e sculture del Rinascimento


Visita e laboratorio





Il percorso permette di intuire il quadro culturale e filosofico che caratterizza e anima il Rinascimento: la centralità dell'uomo, l'interesse per la natura in tutte le sue manifestazioni, il forte carattere sperimentale del fare artistico. Permette, inoltre, di individuare le caratteristiche artistiche di Mazzoni e Begarelli, due grandi artisti modenesi che si collocano a pieno titolo ai vertici dell'arte del Rinascimento.

I percorsi, differenziati a seconda dell'ordine scolastico, prevedono una visita guidata in città alle opere di Mazzoni e Begarelli presenti in Museo, nelle chiese e in Duomo e una dimostrazione o una sperimentazione in laboratorio della tecnica del calco utilizzata dai due artisti modenesi.

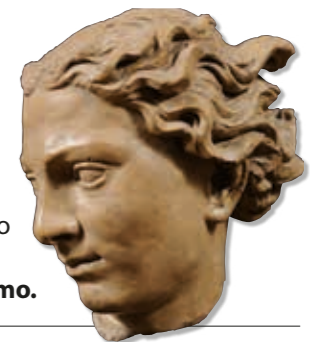
 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Museo Civico d'Arte, Duomo, Chiese cittadine e Laboratorio didattico

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina,
9-10.30; 10.30-12,
anche martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino.
Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra
presso la reception del Palazzo dei Musei.

 Per le scuole della città il laboratorio si terrà
a scuola, quindi sono previsti due incontri.
Per le scuole fuori Comune di Modena
il percorso si esaurirà in un unico incontro
e la parte operativa si terrà presso il laboratorio
didattico del Museo.

Il percorso non prevede il contributo di Memo.





PRIMARIA CLASSE 2° 3° 4° 5°

PERCORSI
DIDATTICI
2018
2019

Alla ricerca dell'oggetto misterioso


Visita e gioco




Il percorso si propone di educare il bambino all'osservazione e quindi al riconoscimento di un'opera. Si prefigge inoltre di offrire un'immagine allegra e giocosa del Museo.

Ai bambini sarà consegnata la fotografia di un oggetto esposto o di un suo particolare e una scheda con alcune indicazioni per scoprirlo. Attraverso le informazioni i piccoli ricercatori dovranno riconoscere l'oggetto e specificare la sala in cui si trova. Si può giocare sia individualmente che in gruppo. Il gioco copre l'intero percorso delle sale: dai dipinti di soggetto sacro e profano agli strumenti musicali, dalle carte decorate ai cuoi, dai tessuti agli strumenti scientifici, dal nucleo di ceramiche e vetri alla collezione delle armi, sino alla quadreria Campori e alla prestigiosa collezione Sernicoli.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto, 5
Museo Civico d'Arte**

 Indicativamente mercoledì
e venerdì mattina, 9-10.30; 10.30-12,
anche martedì pomeriggio
14.30-16.

 Gratuito.
Ritirare il biglietto di ingresso
al piano terra presso la reception
del Palazzo dei Musei.





PRIMARIA CLASSE 2° 3° 4° 5°; SECONDARIA I GRADO

I colori sono creature della luce


Visita e laboratorio


PERCORSI
DIDATTICI
2018
2019

Il percorso permette di conoscere la natura del colore e la sua percezione; di conoscere i colori primari, secondari e terziari.

In laboratorio, attraverso l'utilizzo di prismi, torce, palette provviste di acetati, oggetti colorati e numerosi esperimenti sulla luce e la sua scomposizione, i ragazzi potranno comprendere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore. Scopriranno che la percezione visiva passa attraverso la luce e che la percezione del colore dipende da diversi fattori: cromaticità della materia, colore della luce che illumina l'oggetto, effetti ottici determinati dall'accostamento con altri colori. In seguito i ragazzi si recheranno in Museo dove, osservando alcuni importanti dipinti, potranno verificare i contenuti appresi e sperimentati in laboratorio.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, 9-10.30; 10.30-12, anche martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino/ragazzo. Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.




Le carte marmorizzate e pavonate del Museo


Visita e laboratorio di carte decorate





Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola... La visita permette di conoscere diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e le varie tecniche utilizzate per realizzarle.

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i ragazzi potranno sperimentare la tecnica delle carte marmorizzate e pavonate.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, 9-10.30; 10.30-12, anche martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino/ragazzo.
Ingresso gratuito per insegnanti disabili e accompagnatori, Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.


 Per i ragazzi della scuola media è possibile concordare alcuni giorni prima della visita, un percorso di laboratorio con tecniche più complesse.


Vero o calco?


Visita e laboratorio di riproduzione di una formella



Il percorso offre l'occasione di scoprire che cos'è un calco e di come è possibile realizzarlo; di conoscere le caratteristiche del gesso e le tecniche per utilizzarlo. Lo splendido portale dell'Abbazia di Nonantola, di scuola wiligelmica, databile intorno alla prima parte del XII secolo, riporta nello stipite sinistro sei formelle relative alla fondazione dell'abbazia e in quello destro storie dell'infanzia di Cristo. I ragazzi, dopo aver realizzato un calco in gesso raffigurante una formella, saliranno in Museo per osservare il calco del portale. Riproduzione fedele dell'opera, il calco in gesso fu realizzato alla fine dell'Ottocento per documentare le testimonianze romaniche presenti sul territorio.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, 9-10.30; 10.30-12; anche martedì pomeriggio 14.30-16.

 Gratuito.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.



L'arte di lavorare e decorare il cuoio

Visita e laboratorio di lavorazione del cuoio





La raccolta di cuoi decorati del Museo civico è costituita da 105 esemplari, databili per la maggior parte tra il XVI e il XVII secolo, pervenuti tramite acquisti e donazioni sporadiche a partire dal 1879. Essa comprende diverse tipologie di manufatti: parati, rivestimenti di arredi, vari tipi di custodie e legature.


Il percorso si pone l'obiettivo di rendere fruibile la raccolta mettendo in evidenza la sua storia e i legami con la città, le tecniche utilizzate per imprimere i cuoi e i motivi decorativi che li arricchiscono.

L'esperienza si articola in due momenti: una visita guidata e un laboratorio. La visita guidata metterà in evidenza il contesto storico e culturale in cui è nata l'arte di lavorare e decorare il cuoio, le differenti tecniche per realizzare i manufatti e le numerose tipologie dei motivi decorativi che li impreziosiscono.

In laboratorio i ragazzi potranno progettare e realizzare un oggetto in cuoio, sperimentare ferri e punzoni e, infine, creare un loro motivo decorativo per arricchirlo e personalizzarlo.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Museo Civico d'Arte, Laboratorio didattico

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, 9-10.30; 10.30-12, anche martedì pomeriggio 14.30-16.

 Gratuito.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.



Il trucco del disegnatore perfetto

Visita e laboratorio di disegno dal vero





Modena ha avuto nell'Ottocento uno dei suoi più importanti scienziati, Giovanni Battista Amici (Modena 1786 - Firenze 1863), al tempo stesso, costruttore di strumenti ottici apprezzati a livello internazionale e abilissimo osservatore della natura. A Modena, il suo laboratorio era meta di celebri visitatori che egli spesso ritraeva con la sua camera lucida, un dispositivo ottico utilizzato come ausilio per il disegno.

Il percorso permetterà di comprendere il funzionamento della camera lucida e di utilizzarla per disegnare.

L'esperienza si articola in diversi momenti: l'osservazione di un importante microscopio, costruito da Amici e di alcuni vetrini al microscopio; infine un'attività di laboratorio: ogni ragazzo potrà sperimentare la camera lucida e disegnare con questo affascinante strumento messo a punto dallo scienziato e da lui largamente utilizzato.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Museo Civico d'Arte, Laboratorio didattico

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, 9-10.30; 10.30-12, anche martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino/ragazzo.
Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.





PRIMARIA; SECONDARIA I GRADO

PERCORSI
DIDATTICI
2018
2019


Legni, ottoni, corde e percussioni... come costruire uno strumento musicale


Visita e laboratorio di costruzione




Il percorso permette di conoscere la raccolta di strumenti musicali del Museo che saranno presi in considerazione in tutti i loro aspetti: storia, forma, suono... e di ascoltare dal vivo il suono di alcuni di essi.

Infine i ragazzi si recheranno in laboratorio dove con materiale riciclato, potranno progettare e realizzare uno strumento musicale.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5
Museo Civico d'Arte, Laboratorio didattico**

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina,
9-10.30; 10.30-12,
anche martedì pomeriggio 14.30-16.

 Gratuito.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra
presso la reception del Palazzo dei Musei.

