

I MUSEI PER LA SCUOLA

*Le raccolte storico-artistiche
raccontano...*

PERCORSI
DIDATTICI
**2016
2017**





I MUSEI PER LA SCUOLA

*Le raccolte storico-artistiche
raccontano...*





PRENOTAZIONI

Telefonare al laboratorio didattico del Palazzo dei Musei per concordare la data della visita. Tel. 059/2033121 da lunedì a venerdì dalle 8,30 alle 12,30.

Per le scuole del Comune di Modena è possibile richiedere il contributo aderendo all'itinerario su mymemo:

www.mymemo.comune.modena.it/itinerari

DOCUMENTAZIONE

Per gli insegnanti: quaderno di approfondimento sulla raccolta.

Per bambini e ragazzi: schede differenziate con approfondimenti sul contenuto trattato, applicazioni, giochi e indicazioni per realizzare un manufatto.

I MUSEI PER LA SCUOLA

Le raccolte storico-artistiche raccontano...

Progetti didattici e Coordinamento

Luana Ponzoni, responsabile attività didattiche del Museo Civico d'Arte

Organizzazione

Luisa Capelli, Museo Civico d'Arte

Operatori didattici

Luisa Capelli, Flavia Ditta, Elisa Casinieri, Azzurra Palmioli, Serena Roncaglia, Joachim Silue

Progetto grafico

Enzo Pancaldi

Fotografie

Sergio Orselli, Paolo Pugnaghi, Gianni Roncaglia, Paolo Terzi

Stampa

Centro Stampa unificato di Modena - agosto 2016



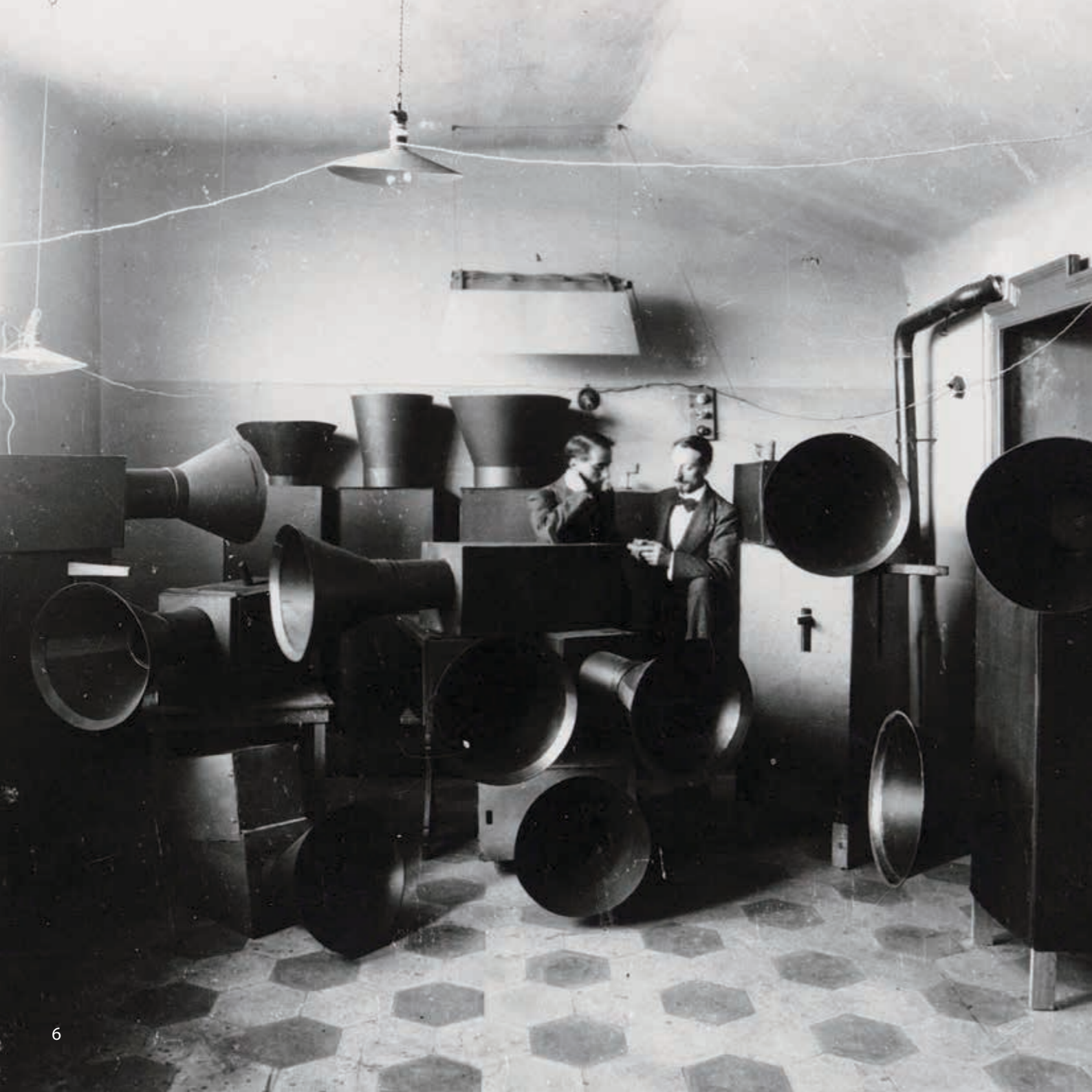
Le sale del Museo Civico d'Arte parlano attraverso gli oggetti, in un mondo sempre più dominato dal rapporto mediato con le cose, l'impatto con la concretezza materiale dei manufatti implica l'apertura di nuove strade educative. Le raccolte museali, inoltre, presentano manufatti che investono competenze artigianali e materie prime in molti casi ormai in disuso: riuscire ad individuarne l'importanza e il senso è un passo indispensabile per formulare corretti giudizi di valore, per riconoscere il disegno del mondo che ci circonda, conservarne e tutelarne il senso più profondo.

Entro queste coordinate si collocano i progetti didattici illustrati nel fascicolo; attraverso laboratori, sperimentazioni, giochi e animazioni, essi parlano a insegnanti, bambini e ragazzi, con un linguaggio comprensibile connotato dalle migliori pratiche che la scuola, nel corso degli anni, ha elaborato.

I percorsi, strettamente ancorati ai programmi ministeriali, sono caratterizzati da un aspetto teorico trattato in Museo, che consiste nell'osservazione e storicizzazione di un'opera, di un manufatto o di una raccolta, e da un'attività pratica e di sperimentazione attiva di tecniche artistiche che si svolge nel laboratorio attrezzato situato al piano terra del Palazzo dei Musei.

Nella convinzione che il nostro impegno possa contribuire a formare bambini e ragazzi perché diventino cittadini consapevoli e attivi, abbiamo predisposto questo strumento per aiutare gli insegnanti a scegliere le proposte più vicine ai bisogni delle loro classi.

Francesca Piccinini
Direttrice Musei Civici



INFANZIA (4- 5 ANNI), PRIMARIA , SECONDARIA I GRADO

PERCORSI
DIDATTICI
2016
2017

Zang Tumb Tumb... l'arte dei rumori

Visita animata alla mostra e laboratorio creativo

In occasione del festival della filosofia dedicato al tema dell'agonismo, i Musei Civici inaugurano la mostra **Sibila Ronza Scoppia** che racconta di una tumultuosa serata futurista che si tenne il 2 giugno 1913 al Teatro Storchi alla presenza di musicisti e pittori futuristi. Fu una serata straordinaria...

Il pittore e musicista futurista Luigi Russolo presentò alcuni strumenti molto strani come lo scoppiatore, macchina musicale in grado di riprodurre lo scoppio dei motori.

La visita animata alla mostra permetterà di ricostruire quella serata passata alla storia, osservare alcuni strumenti futuristi ricostruiti e ascoltarne il suono.

Il laboratorio creativo permetterà di progettare e realizzare uno strumento musicale futurista che imiterà i rumori della natura o quelli di una grande città moderna: il rombo del tuono, il sibilo del vento, il fruscio delle foglie... oppure lo scoppio dei motori, il clacson delle automobili, i diversi frastuoni delle stazioni.



Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte



Da ottobre a dicembre,
indicativamente mercoledì
e venerdì mattina,
anche martedì pomeriggio
9-10.30; 10.30-12,
martedì pomeriggio 14.30-16.



Gratuito.
Ritirare il biglietto di ingresso
al piano terra presso
la reception del Palazzo
dei Musei.






PRIMARIA


Museo in movimento...


Visita animata e gioco laboratorio

Il percorso permette di conoscere il Museo e le attività che si svolgono al suo interno e, in particolare, di scoprire il percorso che un oggetto compie prima di essere esposto. Permette inoltre di cogliere gli elementi che caratterizzano una collezione.

Dopo una breve visita alle raccolte, condotta da uno strano conservatore, i ragazzi si cimenteranno in un gioco che li vedrà protagonisti dei diversi mestieri che quotidianamente si svolgono in museo: scopriranno come si tratta un oggetto dal suo arrivo fino alla sua esposizione, proveranno a compilare una schedina inventariale e, infine, ogni bambino, scegliendo dai numerosi e diversi oggetti a disposizione, cercherà di mettere insieme la sua raccoltina che si porterà a casa racchiusa, per conservarla, in una piccola scatola.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

 Da gennaio, indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio 9-10.30; 10.30-12, martedì pomeriggio 14.30-16.

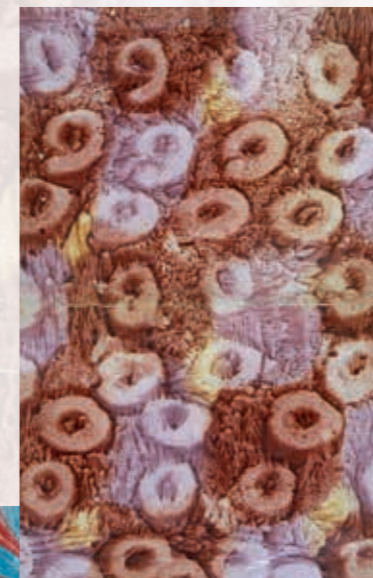
 € 3 a bambino.
Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.



INFANZIA (4-5 ANNI), PRIMARIA CLASSE 1° 2°

Magie sulla carta: le carte a colla


Visita e laboratorio di carte decorate




Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola... La visita permette di conoscere diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e le varie tecniche utilizzate per realizzarle.

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i bambini potranno sperimentare la tecnica delle carte a colla.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio.
Per la Scuola Primaria 9-10,30; 10.30-12, martedì pomeriggio 14.30-16.
Per la Scuola dell'Infanzia 9,30-10,30; 10,30-11,30.

 € 3 a bambino. Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.



PERCORSI
DIDATTICI
2016
2017


I mestieri dell'arte: lo scultore


Burattini, visita e laboratorio di scultura




Il percorso permette di scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di uno scultore del Cinquecento; di osservare un'opera in terracotta di Antonio Begarelli (Modena 1499 - 1565) e conoscerne la storia e i legami con la città. Infine offre la possibilità di sperimentare le tecniche di esecuzione di una scultura in terracotta. Attraverso uno spettacolo di burattini, l'osservazione di una importantissima scultura in terracotta di Antonio Begarelli e con un'attività di laboratorio, i bambini saranno coinvolti nella vita di bottega di uno scultore di quel tempo: impareranno come veniva lavorata la creta, quali attrezzi venivano utilizzati, come venivano cotte le opere, com'era il rapporto con i garzoni e con i committenti.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio.
Per la Scuola Primaria 9-10,30; 10.30-12
martedì pomeriggio 14.30-16.
Per la Scuola dell'Infanzia 9,30-11,30.

 € 3 a bambino.
Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.

 Spettacolo di burattini solo per la Scuola dell'Infanzia.




I mestieri dell'arte: il pittore


Burattini, visita e laboratorio di pittura




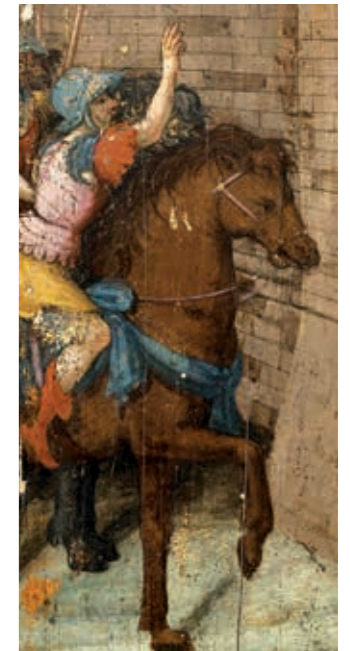
Il percorso permette di osservare un'opera importante di Pellegrino Munari (Modena 1460 ca - 1523) di conoscerne la storia e i legami con la città. Offre inoltre l'opportunità di scoprire come si svolgeva il lavoro nella bottega di un pittore di quel tempo, di sperimentare la preparazione dei colori, l'imprimatura della tavola e le tecniche di esecuzione dell'opera.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio 9-11; 9.30-11.30, martedì pomeriggio 14-16.

 € 3 a bambino.
Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.

 Spettacolo di burattini solo per la Scuola dell'Infanzia.





INFANZIA (4-5 ANNI), PRIMARIA

Storie, storie e ancora storie...

Narrazione e gioco


PERCORSI
DIDATTICI
2016
2017





Il percorso, attraverso una narrazione allegra e giocosa, si pone l'obiettivo di educare il bambino alla lettura dell'opera d'arte e di conoscere le accattivanti storie degli dèi e degli eroi raffigurati nei dipinti.

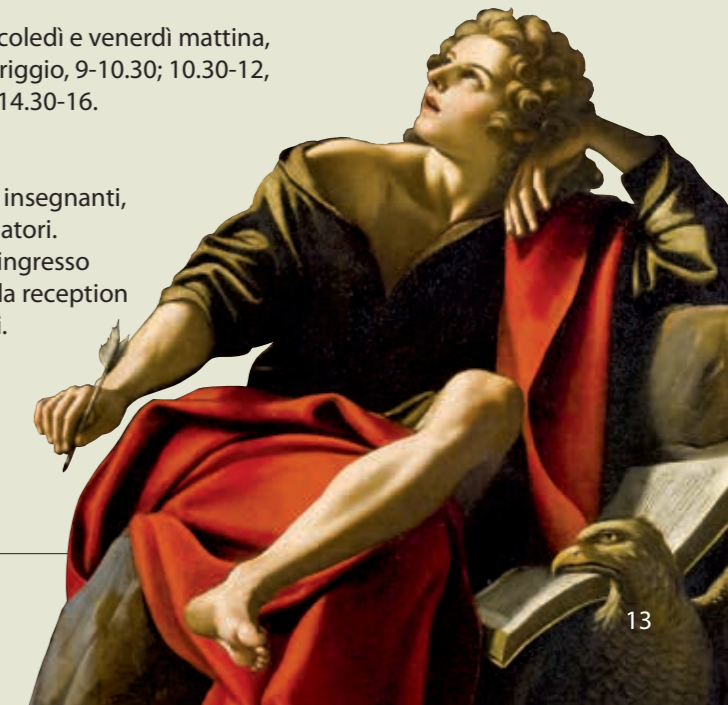
Si propone inoltre di rendere fruibile la prestigiosa raccolta donata dal commercialista modenese Carlo Sernicoli.

Ispirandosi a un bellissimo dipinto di Ignazio Stern (1679-1748), in cui un satiro versa del vino in un vaso, il narratore, nelle vesti del custode della sala, estrae da un vaso le storie raffigurate nelle opere della Collezione: figurine con i particolari o gli interi di alcuni dipinti... saranno così svelati i segreti della ninfa Galatea, della dea Diana, del cacciatore Atteone... e tante, tante altre storie.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Museo Civico d'Arte

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina,
anche martedì pomeriggio, 9-10.30; 10.30-12,
martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino.
Ingresso gratuito per insegnanti,
disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto di ingresso
al piano terra presso la reception
del Palazzo dei Musei.



INFANZIA (5 ANNI), PRIMARIA

Conoscere la città. Guido Mazzoni e Antonio Begarelli scultori del Rinascimento


Visita e laboratorio





Il percorso permette di intuire il quadro culturale e filosofico che caratterizza e anima il Rinascimento: la centralità dell'uomo, l'interesse per la natura in tutte le sue manifestazioni, il forte carattere sperimentale del fare artistico. Permette, inoltre, di individuare le caratteristiche artistiche di Mazzoni e Begarelli, due grandi artisti modenesi che si collocano a pieno titolo ai vertici dell'arte del Rinascimento.

I percorsi, differenziati a seconda dell'ordine scolastico, prevedono una visita guidata in città alle opere di Mazzoni e Begarelli presenti in Museo, nelle chiese e in Duomo e una dimostrazione o una sperimentazione in laboratorio della tecnica del calco utilizzata dai due artisti modenesi.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Museo Civico d'Arte, Duomo, Chiese cittadine e Laboratorio didattico

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio 9-10.30; 10.30-12, martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino.
Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.

 Per le scuole della città il laboratorio si terrà a scuola, quindi sono previsti due incontri. Per le scuole fuori Comune di Modena il percorso si esaurirà in un unico incontro e la parte operativa si terrà presso il laboratorio didattico del Museo.



PRIMARIA

Il presepio è un'antica tradizione popolare

Visita e laboratorio creativo


PERCORSI
DIDATTICI
2016
2017




Il percorso permette di costruire un piccolo presepio tridimensionale in carta, utilizzando figurine di personaggi tratti da famose opere d'arte. La tradizione del presepe realizzato in carta è testimoniata nell'Italia settentrionale già a partire dal XVI secolo. Nel Settecento si afferma la diffusione di fogli xilografati con figurine da ritagliare, usanza che rimane anche nel corso dell'Ottocento, nonostante cambi il procedimento di stampa che dalla matrice in legno passa all'uso generalizzato della litografia.

Dopo aver osservato alcuni disegni dell'artista Giuseppe Graziosi (Savignano sul Panaro 1879 - Firenze 1942) raffiguranti la *Natività* e *L'adorazione dei Magi*, ogni bambino, col sistema della scena pieghevole, costruirà uno spazio scenico in cui inserire, dopo averle scelte, ritagliate e colorate, delle figure fisse e delle figure in movimento. Le figure fisse saranno costituite prevalentemente da elementi di paesaggio che verranno collocati su piani diversi per dare il senso della profondità; le figure mobili, invece, saranno poste su piani scorrevoli, azionabili nei due sensi.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Gipsoteca Graziosi

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio 9-10.30; 10.30-12, martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino.
Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.

 **Il percorso non prevede il contributo di Memo.**



PRIMARIA CLASSE 2° 3° 4° 5°

PERCORSI
DIDATTICI
2016
2017

Alla ricerca dell'oggetto misterioso


Visita e gioco




Il percorso si propone di educare il bambino all'osservazione e quindi al riconoscimento di un'opera. Si prefigge inoltre di offrire un'immagine allegra e giocosa del Museo.

Ai bambini sarà consegnata la fotografia di un oggetto esposto o di un suo particolare e una scheda con alcune indicazioni per scoprirlo. Attraverso le informazioni i piccoli ricercatori dovranno riconoscere l'oggetto e specificare la sala in cui si trova. Si può giocare sia individualmente che in gruppo. Il gioco copre l'intero percorso delle sale: dai dipinti di soggetto sacro e profano agli strumenti musicali, dalle carte decorate ai cuoi, dai tessuti agli strumenti scientifici, dal nucleo di ceramiche e vetri alla collezione delle armi, sino alla quadreria Campori e alla prestigiosa collezione Sernicoli.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto, 5
Museo Civico d'Arte**

 Indicativamente mercoledì
e venerdì mattina, anche martedì
pomeriggio 9-10.30; 10.30-12,
martedì pomeriggio 14.30-16.

 Gratuito.
Ritirare il biglietto di ingresso
al piano terra presso la reception
del Palazzo dei Musei.




Al museo si può toccare!


Percorso tattile e laboratorio di tessitura





Il percorso permette di conoscere un'importantissima collezione del Museo: la collezione tessile Gandini; si propone inoltre di avvicinare i ragazzi alla complessa realtà storica e sociale che si cela dietro un tessuto e, in particolare, di un veluto.

Dopo una breve visita alla collezione i ragazzi sperimenteranno il **percorso tattile Con/tatto**. Tale percorso è costituito da una serie di fibre grezze naturali e di campioni tessili da toccare e si pone l'obiettivo di educare il ragazzo all'osservazione e alla lettura di un tessuto e di conoscerne le caratteristiche: le particolarità materiche, la tecnica con cui è stato realizzato e i motivi decorativi che lo impreziosiscono. In seguito, grazie a un grande telaio "armato" per l'occasione, gli alunni potranno vedere come si realizza un tessuto e sperimentare il funzionamento del telaio stesso. Infine, in laboratorio, su piccoli telai manuali, i ragazzi, seguendo lo schema di un disegno, potranno realizzare un tappetino da portare a casa.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5
Museo Civico d'Arte, Laboratorio didattico**

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio 9-10.30; 10.30-12, martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino/ragazzo. Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.

 **Il percorso non prevede il contributo di Memo.**



I colori sono creature della luce


Visita e laboratorio




Il percorso permette di conoscere la natura del colore e la sua percezione; di conoscere i colori primari, secondari e terziari.

In laboratorio, attraverso l'utilizzo di prismi, torce, palette provviste di acetati, oggetti colorati e numerosi esperimenti sulla luce e la sua scomposizione, i ragazzi potranno comprendere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore. Scopriranno che la percezione visiva passa attraverso la luce e che la percezione del colore dipende da diversi fattori: cromaticità della materia, colore della luce che illumina l'oggetto, effetti ottici determinati dall'accostamento con altri colori. In seguito i ragazzi si recheranno in Museo dove, osservando alcuni importanti dipinti, potranno verificare i contenuti appresi e sperimentati in laboratorio.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5
Laboratorio didattico
Museo Civico d'Arte**

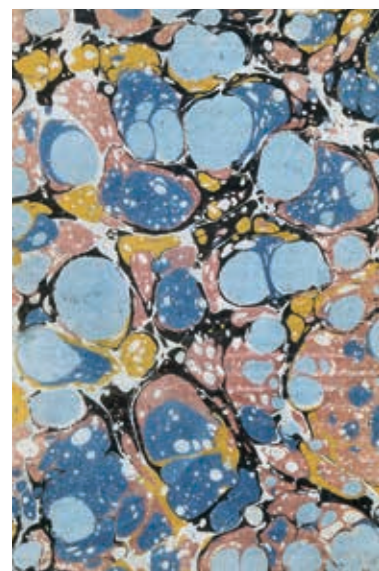
 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio 9-10.30; 10.30-12, martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino/ragazzo. Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.



Le carte marmorizzate e pavonate del Museo

Visita e laboratorio di carte decorate



Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro prima fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria o come "carte da fodera", per rivestire mobili, scrigni e scatole. La carta decorata è inoltre tradizionalmente legata al mondo dei giochi, la si usava per foderare astucci di carte, tabelle per la tombola... La visita permette di conoscere diversi tipi di carte decorate appartenenti alle raccolte del Museo e le varie tecniche utilizzate per realizzarle.

Dopo un primo momento di visita alla raccolta il percorso si svolgerà in laboratorio dove i ragazzi potranno sperimentare la tecnica delle carte marmorizzate e pavonate.

➔ **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

🕒 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio 9-10.30; 10.30-12, martedì pomeriggio 14.30-16.

€ € 3 a bambino/ragazzo. Ingresso gratuito per insegnanti disabili e accompagnatori, Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.

⚠ Per i ragazzi della scuola media è possibile concordare alcuni giorni prima della visita, un percorso di laboratorio con tecniche più complesse.

Presepium. Realizziamo un calco

Visita e laboratorio



Il percorso offre l'occasione di scoprire che cos'è un calco e di come è possibile realizzarlo; di conoscere le caratteristiche del gesso e le tecniche per utilizzarlo. Lo splendido portale dell'Abbazia di Nonantola, di scuola wiligelmica, databile intorno alla prima parte del XII secolo, riporta nello stipite sinistro sei formelle relative alla fondazione dell'abbazia e in quello destro storie dell'infanzia di Cristo. I ragazzi, dopo aver realizzato un calco in gesso raffigurante una formella, saliranno in Museo per osservare il calco del portale.

Riproduzione fedele dell'opera, il calco in gesso fu realizzato alla fine dell'Ottocento per documentare le testimonianze romaniche presenti sul territorio. Infine, scenderanno di nuovo in laboratorio dove lucideranno la loro formella raffigurante il *Presepium*.

➔ **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Laboratorio didattico, Museo Civico d'Arte

🕒 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio 9-10.30; 10.30-12; martedì pomeriggio 14.30-16.

€ € 3 a bambino/ragazzo. Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.

⚠ La formella, che i ragazzi realizzeranno, raffigura il *Presepium*, per questo il percorso può essere considerato anche un'attività natalizia.





Sei un collezionista?

Visita animata e gioco



“Si nasce collezionisti come si nasce poeti”, dice Matteo Campori (1857-1933) guardando alla sua lunga esperienza di “raccoltore di cose d’arte”...

Il percorso, con una visita animata e un gioco molto coinvolgente, si propone di valorizzare proprio la collezione di Matteo...

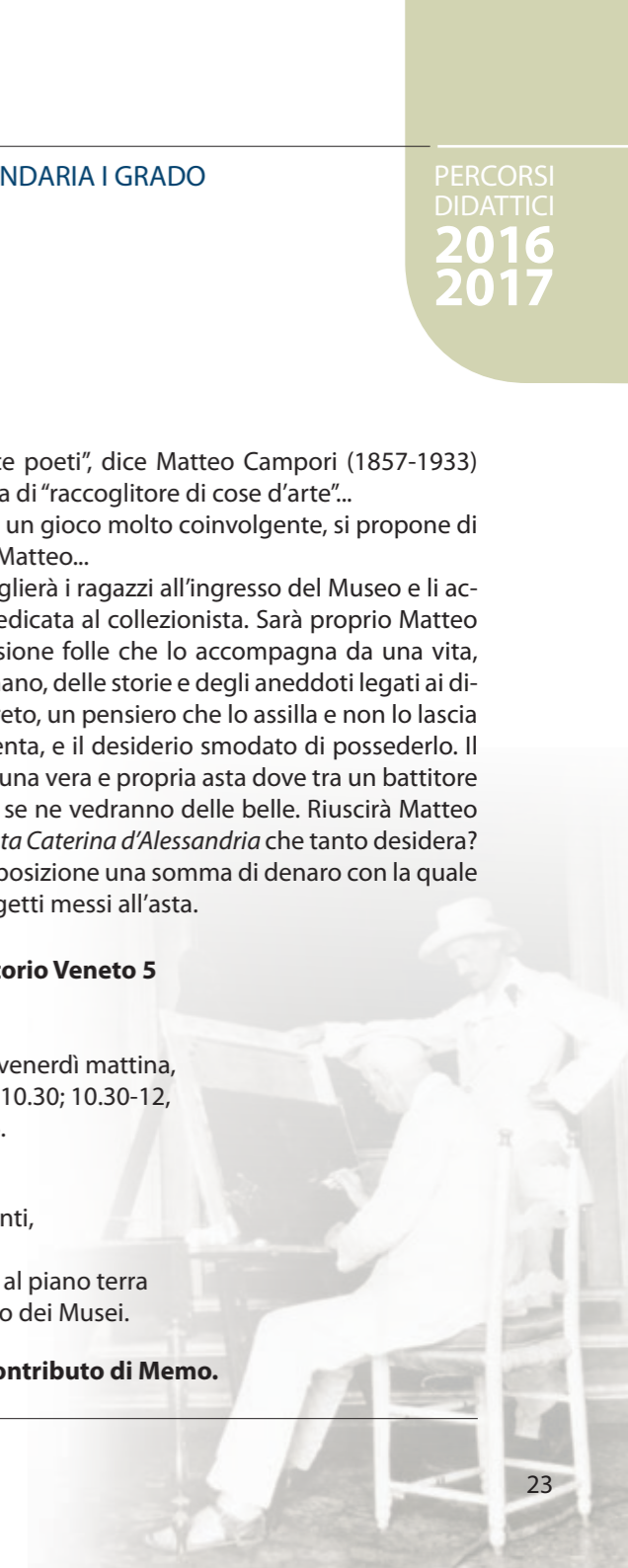
La servetta di Matteo Campori accoglierà i ragazzi all’ingresso del Museo e li accompagnerà nella bellissima sala dedicata al collezionista. Sarà proprio Matteo che racconterà ai ragazzi della passione folle che lo accompagna da una vita, delle intense emozioni che lo dominano, delle storie e degli aneddoti legati ai diversi dipinti; confesserà loro un segreto, un pensiero che lo assilla e non lo lascia dormire... È un dipinto che lo tormenta, e il desiderio smodato di possederlo. Il marchese inviterà quindi i ragazzi a una vera e propria asta dove tra un battitore un po’ matto e una serva pettegola se ne vedranno delle belle. Riuscirà Matteo ad accaparrarsi quella stupenda *Santa Caterina d’Alessandria* che tanto desidera? Ogni ragazzo ovviamente avrà a disposizione una somma di denaro con la quale potrà partecipare e aggiudicarsi oggetti messi all’asta.

➔ **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Museo Civico d’Arte

🕒 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina,
anche martedì pomeriggio 9-10.30; 10.30-12,
martedì pomeriggio 14.30-16.

€ € 3 a bambino/ragazzo.
Ingresso gratuito per insegnanti,
disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra
presso la reception del Palazzo dei Musei.

! **Il percorso non prevede il contributo di Memo.**



L'arte di lavorare e decorare il cuoio

Visita e laboratorio di lavorazione del cuoio





La raccolta di cuoi decorati del Museo civico è costituita da 105 esemplari, databili per la maggior parte tra il XVI e il XVII secolo, pervenuti tramite acquisti e donazioni sporadiche a partire dal 1879. Essa comprende diverse tipologie di manufatti: parati, rivestimenti di arredi, vari tipi di custodie e legature.


Il percorso si pone l'obiettivo di rendere fruibile la raccolta mettendo in evidenza la sua storia e i legami con la città, le tecniche utilizzate per imprimere i cuoi e i motivi decorativi che li arricchiscono.

L'esperienza si articola in due momenti: una visita guidata e un laboratorio. La visita guidata metterà in evidenza il contesto storico e culturale in cui è nata l'arte di lavorare e decorare il cuoio, le differenti tecniche per realizzare i manufatti e le numerose tipologie dei motivi decorativi che li impreziosiscono.

In laboratorio i ragazzi potranno progettare e realizzare un oggetto in cuoio, sperimentare ferri e punzoni e, infine, creare un loro motivo decorativo per arricchirlo e personalizzarlo.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5 Museo Civico d'Arte, Laboratorio didattico**

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio 9-10.30; 10.30-12, martedì pomeriggio 14.30-16.

 Gratuito.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.



Disegnare con la camera lucida

Visita e laboratorio di disegno dal vero




Modena ha avuto nell'Ottocento uno dei suoi più importanti scienziati, Giovanni Battista Amici (Modena 1786 - Firenze 1863), al tempo stesso, costruttore di strumenti ottici apprezzati a livello internazionale e abilissimo osservatore della natura. Socio di oltre quaranta Accademie di mezzo mondo, Amici costituì per mezzo secolo una visita obbligatoria per gli scienziati che scendevano in Italia.


A Modena, come a Firenze, il suo laboratorio era meta di celebri visitatori che egli spesso ritraeva con la sua camera lucida.

Il percorso permetterà di conoscere questo illustre scienziato, di comprendere il funzionamento della camera lucida e di utilizzarla per disegnare.

L'esperienza si articola in diversi momenti: l'osservazione di un importante microscopio, costruito da Amici e di alcuni vetrini al microscopio; infine un'attività di laboratorio: ogni ragazzo potrà sperimentare la camera lucida e disegnare con questo affascinante strumento messo a punto dallo scienziato e da lui largamente utilizzato.

 **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5 Museo Civico d'Arte, Laboratorio didattico**

 Indicativamente mercoledì e venerdì mattina, anche martedì pomeriggio 9-10.30; 10.30-12, martedì pomeriggio 14.30-16.

 € 3 a bambino/ragazzo.
Ingresso gratuito per insegnanti, disabili e accompagnatori. Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra presso la reception del Palazzo dei Musei.

 **Il percorso non prevede il contributo di Memo.**





PRIMARIA CLASSE 4° E 5°, SECONDARIA I e II GRADO

PERCORSI
DIDATTICI
2016
2017

Serpentone, tromba marina, serinette... gli strumenti antichi del Museo

Visita e laboratorio



La raccolta di strumenti musicali conservata nel Museo comprende strumenti ad arco, a fiato, a pizzico e a tastiera databili in prevalenza tra il XVIII e il XIX secolo. Il percorso permette di conoscere la storia della raccolta e un nucleo di strumenti che saranno presi in considerazione in tutti i loro aspetti: storia, forma, suono... Dopo aver osservato la raccolta, i ragazzi si recheranno in laboratorio per esaminare il suono degli strumenti, potranno osservare e toccare le copie da assemblare della chitarra Utile e del violino Oliveri e comprenderne le caratteristiche costruttive, infine utilizzare altre due copie per sperimentarne il suono.

➔ **Palazzo dei Musei, viale Vittorio Veneto 5**
Museo Civico d'Arte, Laboratorio didattico

🕒 **2** Indicativamente mercoledì e venerdì mattina,
anche martedì pomeriggio 9-10.30; 10.30-12,
martedì pomeriggio 14.30-16.

€ **3** a bambino/ragazzo.
Ingresso gratuito per insegnanti,
disabili e accompagnatori.
Ritirare il biglietto di ingresso al piano terra
presso la reception del Palazzo dei Musei.

⚠ **Il percorso non prevede il contributo di Memo.**



