

I mestieri dell'Arte:

## IL DECORATORE DI CARTE

*Le carte decorate del Museo Civico d'Arte*

La raccolta di carte decorate, ricca di oltre quattrocento frammenti, fu donata al Museo intorno al 1885 dal conte Luigi Alberto Gandini. Le carte decorate, realizzate sia a stampa che con altre tecniche, vennero impiegate fin dall'epoca della loro fioritura, il Seicento, soprattutto nel campo della legatoria: servirono come copertine di libretti, fogli di guardia di preziose legature in pelle o interni di cofanetti destinati a proteggere i volumi di maggior pregio. Trovarono anche frequente impiego come "carte da foderare", rivestendo mobili, scrigni scatole da lavoro e tanti altri piccoli contenitori. Le carte decorate sono inoltre legate al mondo dei giochi: si usavano per ricoprire il dorso di carte da gioco, tarocchi, tabelle per la tombola, "fiches" e gettoni. Si possono suddividere in xilografate, goffrate, carte "a bagno" e carte "a colla".



CARTA SPUGNATA POLICROMA  
*Italia, sec. XVIII*



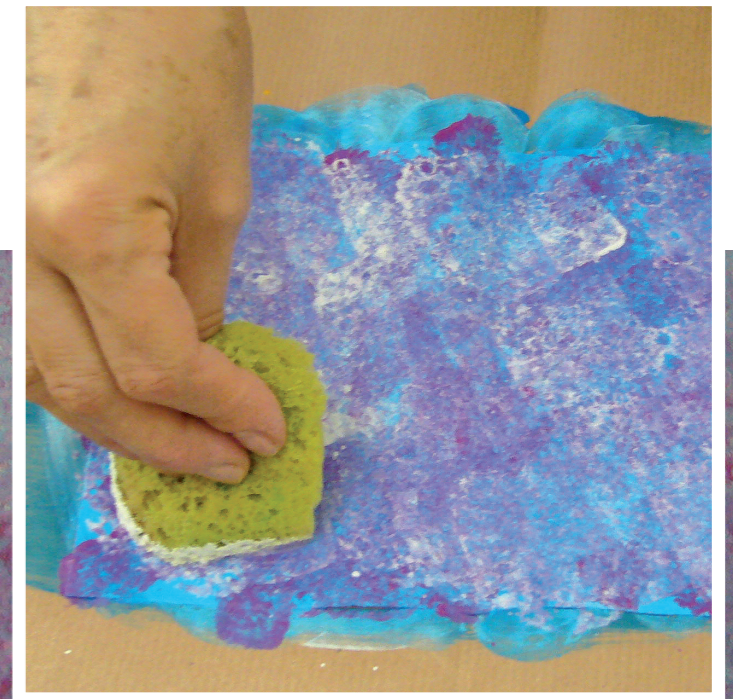
Palazzo dei Musei - viale Vittorio Veneto 5 - Modena  
orari: da martedì a venerdì 9-12  
sabato, domenica e festivi 10-13 e 15-18  
chiuso i lunedì non festivi  
info: museo.arte@comune.modena.it  
www.comune.modena.it/museoarte  
tel. 059 2033100 - 3122

Comune di Modena  
MUSEO CIVICO  
D'ARTE



Proposta di lavoro

## COME ESEGUIRE LE CARTE A COLLA



Eseguire le carte a colla è una attività semplice e al tempo stesso coinvolgente. Seguendo le istruzioni indicate in queste pagine e affidandoti alla tua fantasia, all'abilità manuale e al tuo senso del colore, potrai realizzare da solo le carte a colla da utilizzare come copertina di piccoli libretti o quaderni, per rivestire e foderare scatole o per rendere grazioso qualsiasi oggetto tu vorrai.

## MATERIALE OCCORRENTE

### Farina e acqua



per la colla a caldo: cinque dosi di acqua e una di farina

per la colla a freddo: una dose di acqua e una di farina

### Colori a tempera



almeno 4-5 colori di cui uno scuro, nero o blu  
si acquistano in mesticheria

### Pennelli



uno per colore  
larghezza 1 cm circa

### Carta



bianca o colorata, non troppo liscia. È molto adatta la carta da pacchi bianca e avana tagliata in fogli A4

### Strumenti

spatole dentate  
bottoni  
spugne  
conchiglie  
pettini



## PREPARAZIONE

### Colla a caldo

acqua: 5 dosi - farina: 1 dose

- versare una dose di acqua in una casseruola e diluirvi una dose di farina, aggiungere quindi la rimanente acqua
- mescolare bene e riscaldare a fuoco lento fino a ebollizione, al primo bollore ritirate la casseruola dal fuoco (se volete potete aggiungere alla preparazione un cucchiaino di glicerina o di sapone che danno un aspetto liscio e fissano i colori, però non è indispensabile)
- aggiungere alla colla così preparata i colori a tempera (la quantità varia a seconda dell'intensità del colore che desiderate)

### Colla a freddo

acqua: 1 dose - farina: 1 dose

- versare una dose di farina in un recipiente e aggiungere una uguale dose di acqua
- stemperare accuratamente per evitare la formazione di grumi
- aggiungere alla colla così preparata i colori a tempera (la quantità varia a seconda dell'intensità del colore che desiderate)

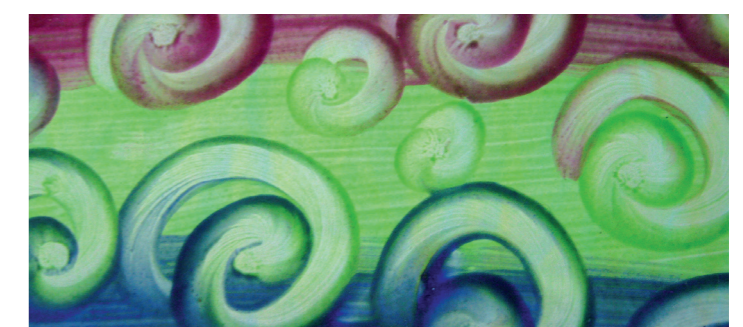
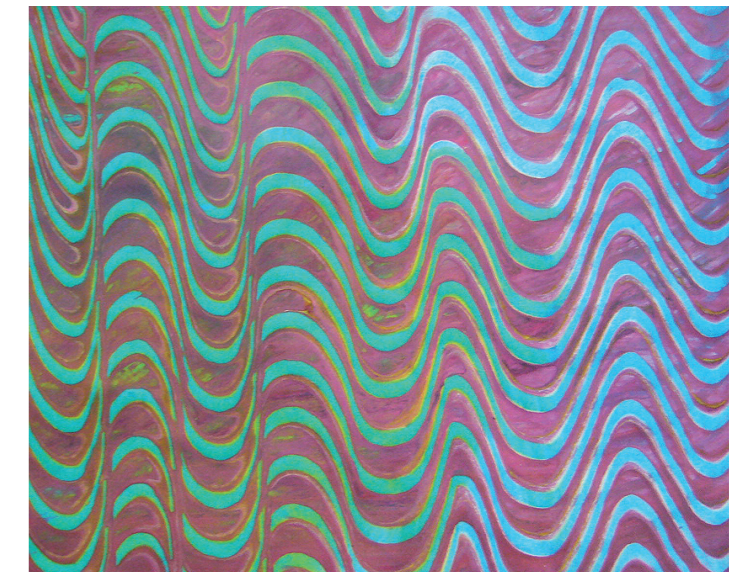
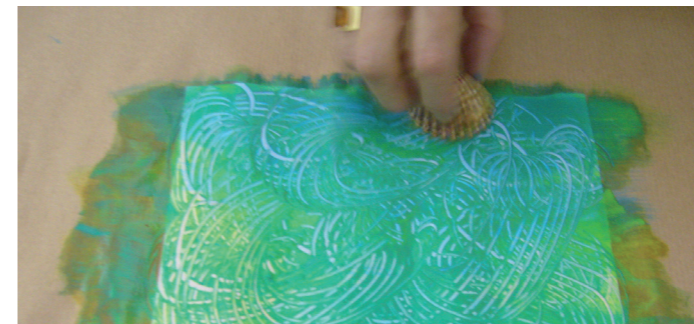
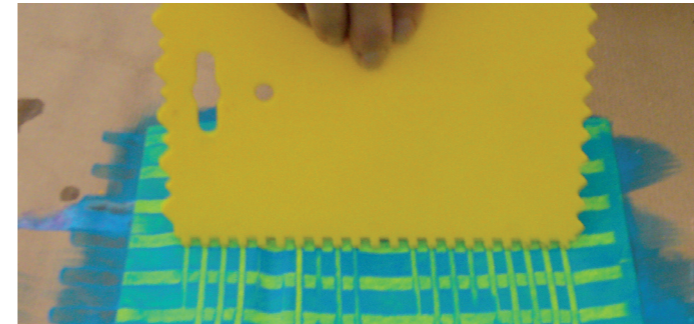
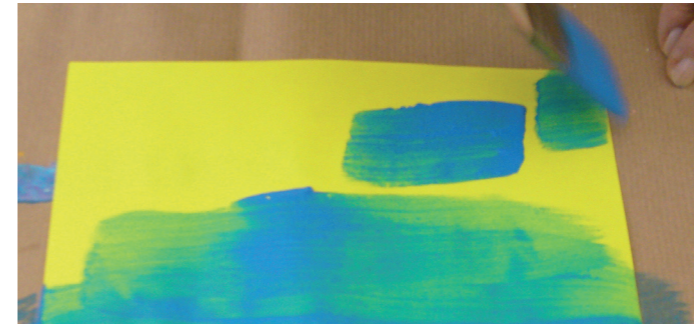


## ESECUZIONE

### Carte a colla



- Aiutandoti con un pennello largo o con una spugna stendi la colla colorata, in tinta uniforme, a strisce o a macchie, sulla superficie della carta.
- Lo strato di colla deve essere né troppo spesso né troppo sottile; quindi, puoi tracciare cerchi, linee e onde utilizzando le dita o semplici strumenti come stecche con la punta arrotondata, pettini e, per ottenere effetti particolari, bottoni, spugne o timbri.
- Per ottenere una decorazione simmetrica devi piegare il foglio in due parti facendo combaciare le due facce con la colla e premere su di esso con il palmo della mano, oppure tracciare dei segni con le dita o con altri strumenti.
- Per realizzare l'effetto *tartarugato* picchietta sulla colla stesa inizialmente con pennelli intinti in vari colori.
- Fai asciugare le carte stese su di una superficie.



### CARTE A COLLA

A fianco: carte "a colla" realizzate in laboratorio  
In alto: procedimenti di esecuzione delle carte "a colla"