Perù

Frammento di tessuto con personaggio con scettro e testa trofeo. Necropoli di Ancon, Perù. X secolo circa

Anfora. Necropoli di Ancon, Perù. Cultura Chancay, XIII-XV secolo

Particolare du arazzo con uccelli bicefali. Necropoli di Ancon. Perù. Cultura Chancay, XIII-XV secolo

Mummia femminile. Necropoli di Ancon, probabilmente epoca inca. XV-XVI

Figurina tessile nota come “bambola Chancay”. Perù, Costa Centrale, XIII-XV secolo

Cestino da lavoro contenente fusi e matasse. Costa Centrale, X-XV sec. d.C.

Nuova Guinea

Tavola di prua per canoa cerimoniale. Stretto di Dawson, Melanesia settentrionale

Particolare di una tavola di prua per canoa cerimoniale. Stretto di Dawson, Melanesia settentrionale

Frammenti di collane usate negli scambi intertribali. Baia di Farm. Nuova Guinea

Scudo di legno con rivestimento di strisce di rotang intrecciate e ornamenti di piume di pappagallo

Distretto di Rigo

Musikaka, ordinariamente portato al collo pendente sul dorso, ma durante il combattimento tenuto fra i denti per spaventare il nemico". Tartaruga, semi, zanne di cinghiale e conchiglia. Villaggio di Hula

Africa

Coltelli con lama di ferro decorata da incisioni. Bacino del Congo, XIX secolo

Copricapo di fibra vegetale e piume. Bacino del Congo, XIX secolo

Sciabola di Tecla Haimanot e particolare del puntale del fodero con iscrizione in amarico. Dono del Re Umberto I, 1890

Contenitori per idromele in corno, Etiopia. Dono del re Umberto I, 1890

Pluriarco di legno a cinque corde, originariamente di fibra vegetale (reincordato con corde di budello)

Stanley Pool, Zaire. Etnia Teke. Collezione Fornaciari, 1907

oppure

Arpa di legno a cinque corde con cassa di risonanza in pelle. Ubangi, Congo. Etnia Sango

Collezione Fornaciari, 1907

America

-Dischi labiali. Indios Botocudos

-Cuffie cerimoniali formate da una calotta di cotone bianco e da penne e piume di arara canindŠ, arara canga e mutum. Indios Mundurucu

-Testa trofeo di Parintintin preparata dai Mundurucù. Pendenti di ciuffi di piume di arara canind, arara canga e mutum. Indios Mundurucu

- Contenitori di corazza di armadillo. Indios Mocovi

Asia

Contenitori di fibra vegetale con pareti laccate. Birmania, XIX secolo

Armatura di samurai di tipo *do maru*. Giappone, XVIII-XIX secolo

Particolare di grande vaso in porcellana. Manifattura satzuma. Giappone, XIX secolo